



Conseil d'administration 02-2022 du 15 juin 2022

Point « Budget rectificatif n°1-2022 »

Délibération n° 2022-07 du 15/06/2022

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Vu la loi n° 2019-753 du 22 juillet 2019 portant création de l'Agence nationale de la cohésion des territoires,
- Vu l'article 194 du décret n°2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;
- Vu l'article 1er du décret n° 2019-1190 du 18 novembre 2019 relatif à l'Agence nationale de la cohésion des territoires ;
- Vu l'arrêté du 7 août 2015 modifié relatif aux règles budgétaires des organismes ;
- Vu la note de présentation ;

A la majorité des membres présents ou suppléés :

ARTICLE 1 :

Vote les autorisations budgétaires suivantes :

- **357 ETPT : 345 ETPT sous plafond d'emplois législatif et 12 ETPT hors plafond d'emplois législatif.**
- **203 269 267 € d'autorisations d'engagement dont :**
 - 31 827 770 € au titre des dépenses de personnel,
 - 65 405 794 € au titre des dépenses de fonctionnement,
 - 94 725 900 € au titre des dépenses d'intervention,
 - 11 309 802 € au titre des dépenses d'investissement.
- **183 909 105 € de crédits de paiement**
 - 31 827 770 € au titre des dépenses de personnel,
 - 71 078 313 € au titre des dépenses de fonctionnement,
 - 65 296 741 € au titre des dépenses d'intervention,
 - 15 706 281 € au titre des dépenses d'investissement.
- **148 056 373 € de prévisions de recettes.**
- **35 852 732 € de solde budgétaire (déficit).**

ARTICLE 2 :

Vote les prévisions comptables suivantes :

- - 34 875 201 € de variation de trésorerie,
- 6 575 192 € de résultat patrimonial (bénéfice),
- - 5 027 277€ d'insuffisance d'autofinancement,
- 3 995 480 € de variation du fonds de roulement.

Les tableaux des emplois, des autorisations budgétaires, de l'équilibre financier et de la situation patrimoniale sont annexés à la présente délibération.

Fait à Paris, le 15/06/2022

La présidente du conseil d'administration

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cayeux', with a stylized flourish at the end.

Caroline CAYEUX